

Tartalom

Előszó	7
I. Műfajok, szöveg- és kiadványtípusok	13
Műfajok reneszánsz és barokk között	15
A meditáció a XVI. században	24
Luther fabulái és közmondásai	28
A francia levéltudomány a XVII–XVIII. században	31
Francia utazási irodalom a XVIII. században	35
Jezsuita iskoladrámák Magyarországon	41
A jezsuita iskoladráma Lengyelországban	45
Az erdélyi román iskoladráma kezdetei	48
II. Rákóczi Ferenc fohászai	50
Nyomtatott német nyelvű katolikus prédikációgyűjtemények katalógusa	55
Abraham a Sancta Clara, a hitszónok és az író	59
Egy késő középkori elbeszélés-gyűjtemény koncepciója és hagyományozódása	61
Esterházy Pál elmélkedés- és példagyűjteménye	64
A magyar protestáns exemplumok katalógusa	68
A vallásos könyv a kora újkorban	71
Katekizmusok a XVII–XVIII. században	74
Vallásos népi kalendáriumok a XIX. században	76
Felsőnyéki halotti búcsúztatók	78
II. Művelődés- és eszmetörténeti folyamatok	81
Seneca filozófiai művei latinul és németül	83
Nyilvánosság, közvélemény és irodalom a kora újkorban	87
A reformáció teológiájának elzászi recepciója	93
Reformáció és konfesszionalizálódás Magyarországon	96
A 'patria' fogalma a kora újkorban Európában	99
Irodalom és nép a XVII. században	103
A római Collegium Germanicum Hungaricum és a magyarországi művelődés	107
Egri főpapok irodalmi mecenatúrája	112

A kolozsvári Lyceum-könyvtár története	116
Misszionáriusok levelei Magyarországból és Erdélyből	119
Jezsuiták Csehországban	125
Piaristák Magyarországon	129
Írásbeliség a kora újkori Közép-Európában	131
Folklór, irodalom, művelődés a XVIII. században	135
Ünnepi kalendárium	137
A hagyomány szolgálatában	140
III. Irodalom és képzőművészet	143
Ikonológia és műértelmezés	145
Képzőművészet és irodalom	154
Történeti művek címlap-ikonográfiája a XVI–XVIII. században	157
A XVII. századi elbeszélő irodalom címlapképei és keretszövegei	161
Daniel Cramer vallási tárgyú emblémái	165
Az embléma Angliában	170
A trieri városi könyvtár emblémakönyvei	174
A soproni jezsuita díszlettervgyűjtemény	176
Műltszemlélet és művészet Magyarországon.....	181
Barokk szentképek Magyarországon.....	188
Lipót Vilmos főherceg műgyűjteménye és költészete	190
Művész kultusz és műpártolás Magyarországon.....	193
IV. Neolatin és német irodalom, komparatiztika, tudománytörténet.....	197
Homérosz- és Vergilius-recepció a XV–XVI. századi Itáliában.....	199
Erasmus válogatott művei latinul és németül.....	202
A 2006. évi budapesti neolatin világkongresszus.....	205
Neolatin irodalom a bécsi egyetemen.....	211
A „kereszténység védőbástyája” eszme a XV–XVI. században.....	215
Barokk-kutatások Wolfenbüttelben.....	219
Természettudományok, művészetek és művelődés a kora újkorban..	223
A felvilágosodás változatai: a Gottsched házaspár	225
Lessing-kézikönyv	228
Goethe: <i>Itáliai utazás</i>	232
Magyarország képe a német irodalomban és historiográfiában.....	237
Moralisták a XVI–XX. században	241
Filozofikus világtörténetek és történetfilozófiák	245
Egy megőrzött levelezés	252
A bírálatokban tárgyalt művek jegyzéke.....	257
Névmutató	265