

**MTA  
BÖLCÉSÉSZETTUDOMÁNYI KUTATÓKÖZPONT**

**A  
Magyar Tudományos Akadémia  
Bölcsészettudományi Kutatóközpont  
szellemitulajdon-kezelési szabályzata**

**BUDAPEST**

**2013**

A  
Magyar Tudományos Akadémia  
Bölcsészettudományi Kutatóközpont  
szellemi tulajdon-kezelési szabályzata

A Magyar Tudományos Akadémia (MTA) Bölcsészettudományi Kutatóközpont az MTA Alapszabályának 66. § (6) bekezdésében, saját Szervezeti és működési szabályzata 18.7. pontjában, továbbá az MTA elnökének 1/2013. (II. 18.) számú határozatával hatályba lépett MTA szellemi tulajdon-kezelési szabályzata 3. § B) pontjában foglalt kötelezettségének eleget téve a jelen szellemi tulajdon-kezelési szabályzatot (a továbbiakban: Szabályzat) alkotja meg.

1. A Szabályzat célja

1. E Szabályzat célja, hogy összhangban a Magyar Tudományos Akadémia (továbbiakban MTA) szellemi tulajdon-kezelési szabályzatával meghatározza az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont (a továbbiakban: Kutatóközpont) szellemi alkotásaival kapcsolatos szabályokat. Ennek keretében:

- a) elősegítse a Kutatóközpontban keletkezett szellemi alkotások hasznosítását és továbbfejlesztését, ennek keretében biztosítsa, hogy a Kutatóközpont tudományos eredményei meghatározó szerepet játszanak a nemzeti és a határon túli tudományos könyvkiadásban; egyúttal ösztönözze a nemzetközi tudományos életben való megjelenést;
- b) alapelveként érvényre juttassa a szellemi alkotásokat létrehozó személyek bevonását a szellemi alkotások jövőjének meghatározásába;
- c) az akadémiai értékek és gazdasági célok, a szerződéses kötelezettségek és a döntéshozatali mechanizmusok tiszteletben tartása mellett lehetővé tegye a „választás szabadságával összekötött döntési felelősség” elvének érvényre juttatását;
- d) rögzítse a szellemi tulajdon átruházásának, hasznosítása engedélyezésének, illetve nem pénzübeli vagyoni hozzájárulásként hasznosító vállalkozás tulajdonába adásának (apportálásának) általános feltételeit, továbbá az ilyen hasznosító vállalkozásban szerzett vagyoni részesedés kezelésének elveit;
- e) elősegítse a Kutatóközpont kutatói, illetve a Szabályzat hatálya alá tartozó egyéb személyek által munkájuk során létrehozott szellemi alkotások hatékony értékelését és pontos, naprakész nyilvántartását;
- f) biztosítsa a szellemi alkotások megfelelő jogi oltalomban történő részesítését;
- g) amennyiben a későbbi hasznosítási szempontokat figyelembe véve ez indokolt, a szellemi alkotásokhoz fűződő jogokat a jogszabályok adta keretek között a lehető legteljesebb mértékben a Kutatóközpont szerezzze meg;
- h) meghatározza a Kutatóközpont részvételével kötendő – a Kutatóközpontnak a szellemi alkotásokhoz fűződő jogait érintő – különböző szerződések, együttműködési megállapodások (kutatási, konzorciumi, megbízási, felhasználói, vállalkozási szerződések) kívánatos feltételeit, illetve ezen szerződések megkötésénél különös figyelmet érdemlő szempontokat;
- i) meghatározza a harmadik személy kizárólagos rendelkezése alá tartozó szellemi tulajdoni vagyoni jogok saját fejlesztésre alapított szellemi tulajdonnal való együttes hasznosításának, illetve kezelésének rendjét;
- j) meghatározza, hogy a kutatók és a Szabályzat hatálya alá tartozó egyéb személyek a hasznosításból származó díjakból és bevételekből milyen módon részesedjenek;

- k) meghatározza a Kutatóközponti szellemi tulajdoni jogokat;
- l) meghatározza az a)–k) pontokkal kapcsolatos felelősség és hatáskörök rendjét.

## 2. A Szabályzat alkalmazása során figyelembe vett jogszabályok és egyéb szabályzatok

2. (1) E Szabályzat nem lehet ellentétes az MTA szellemitulajdon-kezelési szabályzatával, azzal összhangban alkalmazandó. A jelen Szabályzatban nem üsztázott kérdésekben az MTA szellemitulajdon-kezelési szabályzatának rendelkezései az irányadók. A jelen Szabályzat alkalmazása során figyelembe veendő jogszabályok tételes felsorolását az MTA Szellemitulajdon-kezelési Szabályzata tartalmazza.

## 3. A Szabályzat alanyai

3. (1) E Szabályzat alanyai mindazok a természetes és jogi személyek, jogi személyiség nélküli szervezetek, akiket vagy amelyeket az MTA szellemitulajdon-kezelési szabályzata 3–5. §-ai meghatároznak, azzal az eltéréssel, hogy ahol a Szabályzat „akadémiai költségvetési szervet említ”, azon kizárólag az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpontot kell érteni.

(2) E Szabályzat alkalmazása során az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpontot megilletik mindazon jogok és terhelik mindazon kötelezettségek, amelyek az MTA szellemitulajdon-kezelési szabályzata alapján megilletik és terhelik, de jelen Szabályzatban nem kerültek külön feltüntetésre.

## 4. A Szabályzat tárgya

4. (1) A Szabályzat tárgyát képezik mindazon szellemi alkotások, amelyeket az MTA szellemitulajdon-kezelési szabályzatának 12–20. §-ai meghatároznak. A Szabályzat tárgyát képezik különösen a következő szellemi alkotások, nem korlátozva azonban ezeket:

- a) tudományos cikk, könyv;
- b) ismeretterjesztő cikk, könyv;
- c) szerkesztés (könyv);
- d) szerkesztés (folyóirat);
- e) műfordítás;
- f) szakfordítás;
- g) gyűjtésben, terepen, egyéb munka közben keletkező szöveg, hangzóanyag, kép, film;
- h) adatbázis;
- i) térképészeti mű; és
- j) médiamegjelenés (szakértői anyag készítése, interjú, képi vagy hangzóanyag rendelkezésre bocsátása).

(2) Nem tartoznak a Szabályzat tárgyához

- a) jogszabályok, az állami irányítás egyéb jogi eszközei, illetve ezek előkészítési dokumentumai;
- b) az ötletek, elvek, elgondolások, működési módszerek vagy matematikai műveletek; és
- c) a folklór közvetlen kifejeződései.

#### 4/A A szellemi alkotáshoz fűződő jogok

5. (1) Az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont keretei között folyó, szellemi alkotás létrehozására irányuló munka (a továbbiakban együttesen: kutatómunka) során a munkaköri kötelezettség részeként létrejövő szellemi alkotáshoz fűződő, a vonatkozó jogszabályokban meghatározott jog – tekintettel a jelen Szabályzat célkitűzéseiben foglaltakra – a munkáltatói jogokat gyakorló MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpontot illeti meg, tekintettel azonban az MTA tv. 23. § (2) bekezdésében foglaltakra is. Ha jogszabály vagy szerződés munkavégzésre irányuló jogviszonyban létrehozott szellemi alkotásra a munkáltató részére akkor is jogokat keletkeztet, ha a szellemi alkotás létrehozására irányuló tevékenység nem a munkaköri kötelezettség része, a jogszabályban meghatározott jogok a munkáltatói jogokat gyakorló MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpontot is megilletik. Az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpontnál tudományos tevékenységet végző közalkalmazottak publikációikban kötelesek feltüntetni a munkáltatót, annak alapító okiratában, továbbá Szervezeti és Működési Szabályzatának 3.11. pontjában meghatározott megjelöléssel.

(2) Az (1) bekezdésben foglalt munkaköri kötelezettség alatt a következőket kell érteni:

a) azok a szellemi alkotások, amelyek a munkaköri leírásban foglalt kötelezettség részeként keletkeztek;

b) azok a szellemi alkotások, amelyek olyan kutatómunka részeként keletkeztek, amelyben az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont mint jogi személy részt vett, és ennek keretében a kutató – bármilyen, akár szóbeli megállapodás alapján – az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont kötelezettségének a teljesítésében közreműködött. E pont alkalmazásában a kutatómunka lehet támogatott, nem támogatott, külső megrendelésre végzett vagy bármilyen egyéb kutatómunka;

c) azok a szellemi alkotások, amelyek olyan kutatómunka részeként keletkeztek, amelyet a kutató az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközponttal fennálló, munkavégzésre irányuló jogviszonyára tekintettel, saját maga vállalt, továbbá ahol a kutatómunkára szerződő fél úgy tudta vagy úgy tudhatta, hogy a kutató a munkát az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközponttal fennálló, munkavégzésre irányuló jogviszonyára tekintettel vállalja;

d) mindazok a szellemi alkotások, amelyekkel kapcsolatban a kutató és az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont úgy állapodik meg, hogy az a munkaköri kötelezettség részét képezi.

(3) Az (1) bekezdés szerinti „MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont keretei között” kifejezés értelmébe kifejezetten beletartozik, amikor a kutatómunka finanszírozója

a) egészben az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont;

b) az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont és magyar közfinanszírozású kutatóhely;

c) magyar tudományos vagy egyéb pályázat (OTKA, NKA stb.), ahol az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont a kutatás feltételeit biztosító intézmény;

d) nemzetközi tudományos vagy egyéb pályázat, ahol az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont a kutatás feltételeit biztosító intézmény;

e) az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont és magyar magánszemély vagy gazdálkodó szervezet;

f) az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont és külföldi közintézmény, külföldi magánszemély vagy privát intézmény;

nem korlátozódva ugyanakkor ezekre az esetekre.

6. (1) Ha a szellemi alkotás kidolgozására más természetes személlyel, intézménnyel vagy gazdálkodó szervezettel együttműködve kerül sor, a szellemi alkotás tulajdonjoga az együttműködők között olyan arányban oszlik meg, amely tükrözi a szellemi alkotás létrehozásához való hozzájárulás arányát. Ezt az arányt az együttműködők közötti külön szerződésben – figyelemmel jelen Szabályzat rendelkezéseire – előzetesen kell meghatározni. Ilyen szerződés hiányában úgy kell tekinteni, hogy a felek között a jogok egyenlő arányban oszlanak meg.

(2) Az (1) bekezdés szerinti szellemi alkotással kapcsolatos vagyoni jogokra a közös szellemi tulajdonra vonatkozó szabályok irányadók.

(3) Ha a szellemi alkotás azon része, amelyet a kutató hozott létre, önmagában is felhasználható, akkor a társszerző és/vagy jogutódja önálló felhasználását a felek szerződésben rögzítik.

(4) Az (1)–(3) bekezdés szerinti közös szellemi alkotás létrehozásának esetei különösen, amikor a társszerző vagy szerzőtárs – függetlenül attól, hogy az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközponttal szerződést köt vagy nem –

a) magyar állampolgár és az MTA-nak, de nem az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpontnak közalkalmazottja;

b) magyar állampolgár, de nem az MTA, hanem más intézmény közalkalmazottja;

c) magyar állampolgár, de nem közalkalmazott;

d) külföldi állampolgár az MTA-val szerződésben álló intézményben;

e) külföldi állampolgár az MTA-val szerződésben nem álló intézményben;

nem korlátozódva ugyanakkor ezekre az esetekre.

(5) Az (1)–(4) bekezdés szerinti esetekben mind a kutató, mind az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont fokozott gondosságot köteles tanúsítani arra nézve, hogy a létrejövő közös szellemi alkotásokkal kapcsolatos vagyoni jogok még a kutatómunka megkezdése előtt írásban rögzítésre kerüljenek.

7. (1) Az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont képviselőjében eljáró személyek kötelesek a tőlük elvárható fokozott gondossággal eljárni olyan szerződések megkötésekor, illetve olyan jognyilatkozatok megtételekor, amelyek befolyásolhatják az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpontnak a szellemi alkotásokhoz fűződő jogokra vonatkozó megszerzését vagy az ezekkel való rendelkezés jogát.

(2) Az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont képviselőjében eljáró személyek kötelesek gondoskodni arról, hogy bármilyen, harmadik személlyel közösen folytatandó, szellemi alkotás létrehozására irányuló tevékenység megkezdése előtt írásban rögzítésre kerüljenek az együttműködés feltételei (például konzorciumi szerződés), amelyben – egyéb kérdések mellett – az esetlegesen létrejövő szellemi alkotásokhoz fűződő jogok sorsáról is rendelkezni kell.

## 5. Szellemi alkotások kezelésének eljárásí rendje

### 5/A Eljáró szervek, testületek

8. (1) A szellemi alkotásokkal kapcsolatos ügyekben az MTA szellemi tulajdon-kezelési szabályzatának 25. §-a az alábbi eltérésekkel alkalmazandó.

(2) Az MTA szellemi tulajdon-kezelési szabályzatának 25. § A) pontja szerinti feladatok – az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont főigazgatójának kifejezetten eltérő utasítása hiányában – a következő feladatokra korlátozódnak:

- a) a szellemi alkotás alkotó általi bejelentésének érkeztetése és nyilvántartása;
- b) a szellemi alkotással kapcsolatos döntések adminisztratív előkészítése.

(3) Az MTA szellemi tulajdon-kezelési szabályzatának 25. § A) pontjában foglaltak végrehajtását az intézetigazgató felügyelete alatt az intézeti tudományos szolgáltató(k) végzi(k).

(4) Az MTA szellemi tulajdon-kezelési szabályzatának 25. § B) pontja szerinti testület az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont havonta ülésező Igazgatótanácsa.

Az Igazgatótanács az intézmény szellemi alkotások kezelésével foglalkozó testületeként:

- a) értékeli a szellemi alkotással kapcsolatos döntés-előkészítő feladatok eredményét;
- b) javaslatot tesz a szellemi alkotásokkal kapcsolatos döntések tartalmára vonatkozóan;
- c) dönt azokban az egyéb, szellemi alkotással kapcsolatos ügyekben, amelyek nem az intézmény munkáltatói jogait gyakorló személy hatáskörébe tartoznak.

(5) Az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont képviselőjében a jelen Szabállyzattal összefüggő munkáltatói jogokat a főigazgató gyakorolja.

(6) Az MTA szellemi tulajdon-kezelési szabályzatának 25. § D) pontja szerinti testület az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpontjának Gazdasági Osztálya.

A Gazdasági Osztály

- a) nyilvántartja a szellemi alkotással kapcsolatos költségeket és bevételeket;
- b) figyelemmel kíséri a szellemi alkotással kapcsolatos fizetési kötelezettségek határidejét, rendezi a költségeket;
- c) ellátja a szellemi alkotással kapcsolatos díjazási megállapodásokhoz fűződő pénzügyi feladatokat, ezen belül a fizetési kötelezettségek teljesítését;
- d) ellátja a szellemi alkotások létrehozásához felhasznált ráfordítások kimutatásával kapcsolatos feladatokat;
- e) nyilvántartja a szellemi tulajdon-vagyont.

#### **5/B Eljárás az olyan szellemi alkotások tekintetében, amelyekre iparjogvédelmi oltalom szerezhető**

9. A 4. szerinti munkaköri kötelezettségként létrehozott iparjogvédelmi alkotásokra az MTA szellemi tulajdon-kezelési szabályzatának 26–43. §-aiban meghatározott eljárásrendet az alábbi részletszabályok szerint kell alkalmazni.

#### **5/C A szerzői művekre vonatkozó eljárás**

10. (1) Azon szellemi alkotások esetén, ahol az MTA szellemi tulajdon-kezelési szabályzat 6. §-a szerinti kutatói nyilatkozat alapján a szellemi alkotás hasznosításából vagy felhasználásából az akadémiai költségvetési szervnek egyértelműen nem várható bevétele, a feladatok jelen Szabályzat 8. (2) a) pontja szerinti nyilvántartási feladatokra korlátozódnak.

(2) A kutatók 4. pont szerinti munkaköri kötelezettsége részeként létrehozott szerzői művekre vonatkozóan annak ismertetésekor kötelesek a következőkről nyilatkozni:

- a) a szerzői mű címe, MIMT szerinti besorolása;
- b) a szerzői mű alkotójának a neve, személyi azonosításukhoz alkalmas további szükséges adatok, az alkotóknak a mű létrehozásában való közreműködésének az aránya;

- c) a szerzői mű felhasználásával kapcsolatos alkotói elképzelések, különös tekintettel a szerző általi önálló hasznosítás igényére;
  - d) létezik-e olyan szerződéses kötelezettség, amely hatással lehet a szellemi alkotáshoz fűződő jogokra;
  - e) ha van ilyen, a publikációval kapcsolatos egyéb információ.
- A nyilatkozathoz mellékelni kell a szellemi alkotást.

11. (1) Az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont a 10. pont hatálya alá tartozó művek esetében a mű átadásával szerzi meg a szerzői vagyoni jogokat. A szerző részéről történő ismertetést követően az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont a szerző általi közléstől számított 90 napon belül dönt arról, hogy maga kíván-e gondoskodni a felhasználásról, vagy pedig az átadással megszerzett jogokat a kutatóra visszaruházza, amelynek következtében a szerző szabadon rendelkezhet a szellemi alkotással.

(2) Ha az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont a tényleges felhasználás feltételeit a közléstől számított 3 éven belül nem tudja megteremteni, a szerzői műhöz fűződő vagyoni jogok a szerzőre visszaszállnak. Ez esetben a visszaszállt szerzői műből származó haszonból az alkotó az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpontot a visszaszállással egyidejűleg, írásban megkötött megállapodás szerint köteles részesíteni.

(3) A (2) bekezdés alkalmazásában tényleges felhasználásnak minősül különösen a mű kiadása, ahol a kiadó:

- a) az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont;
  - b) az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont és az MTA más intézménye;
  - c) az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont és magyar közintézményi kiadó;
  - d) az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont és magyar magánkiadó;
  - e) az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont és külföldi közintézményi kiadó;
  - f) az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont és külföldi magánkiadó;
- nem korlátozódva ugyanakkor ezekre az esetekre.

12. (1) Ha a szellemi alkotáson a munkáltató a munkaviszonyból eredő jogaival élve a (3) bekezdés szerinti, az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpontnál szokásos gyakorlatot meghaladó mértékben változtat, de a változtatással a szerző nem ért egyet, az eredeti művel kapcsolatos jogok úgy minősülnek, mintha a munkáltató az átadott művet nem fogadta volna be, nem kívánná azt felhasználni; azokat az eredeti mű tekintetében a szerző a vonatkozó jogszabályok (így különösen a szerzői jogi törvény) általános szabályai szerint gyakorolhatja.

(2) A megváltoztatott mű az Szt. 29. § alapján származékos műnek minősül, amely tekintetében az Szt. 16–29. § szakaszaiban foglalt vagyoni jogokat az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont a szerző engedélyével gyakorolhatja. A szerző az engedélyt csak akkor tagadhatja meg, ha a megváltoztatott mű személyhez fűződő jogában, így különösen jó hírnevében sértené. A felhasználási engedély ugyanakkor visszterhes; az ellentételezésben való megállapodás a felhasználást nem kisélteti, de a végül kialakult felhasználási díj a szerzőnek a felhasználás kezdetére visszamenő hatállyal jár.

(3) Az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont az Szt. 30. § (5) bekezdése szerinti változtatás jogát – szerződés eltérő rendelkezésének a hiányában – a mű tekintetében a szokásos gyakorlat mértékéig, a szerzővel való egyetértésben gyakorolja. A szokásos gyakorlat kérdésében való egyetértés hiánya esetén a főigazgató a problémát az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont

Igazgatótanácsa mint békéltető testület elé utalja. Az Igazgatótanácsnak a szokásos mértékre irányuló döntését – amennyiben az nem sért jogszabályt – a kutató magára nézve kötelezőnek fogadja el.

(4) A vagyoni jogok gyakorlására vonatkozó Szjt. 30. § (1) bekezdése szerinti rendelkezést a jelen Szabályzat hatálya szerinti munkaviszonyban létrehozott szerzői művek esetében az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont akként gyakorolja, hogy – előzetesen megkötött, külön szerződés kifejezetten eltérő rendelkezésének vagy az alábbi 14. pontban foglalt rendelkezés hiányában – a szerző számára is lehetővé teszi a vagyoni jogok önálló gyakorlását.

13. Az Szjt. 10–11. §-ai szerinti nyilvánosságra hozatalhoz való jog tekintetében, ha a szerző a mű ismertetési dokumentációját a munkáltatónak átadta, akkor úgy kell tekinteni, hogy a felek megállapodtak arról, hogy a szerző hozzájárul ahhoz, hogy – szerződés eltérő rendelkezése hiányában – a munkáltató a művet nyilvánosságra hozza. A 10. pont szerint ismertetett mű tekintetében a szerző nyilvánosságra hozatalra vonatkozó engedélyének az Szjt. 11. §-a szerinti visszavonása az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközponttal és az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont hasznosítási cselekményei által érintett harmadik személyekkel szemben hatálytalan. Az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont a szerző visszavonásra vonatkozó döntése esetén köteles betartani az Szjt. 30. § (5) bekezdésének a rendelkezéseit.

14. (1) A szerző az Szjt. 12. §-a szerinti névfeltüntetési jogát akként gyakorolhatja, hogy a saját nevének a feltüntetéséről vagy annak mellőzéséről maga dönt; az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont szintén maga dönt arról, hogy kívánja-e feltüntetni nevét a művön. Az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont feltüntetés mellett szóló döntése esetén a szerző a munkáltatónak a név feltüntetésére való igényét nem tagadhatja meg.

15. A szerző a tudományos publikációk nyílt hozzáférésű közzétételének irányelveire vonatkozó MTA-elnöki határozattal összhangban köteles eljárni.

16. Az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont által a kutató munkaköri kötelezettsége részeként kezelt, a Szabályzat hatálya alá tartozó, jövőben megalkotandó szerzői műre vonatkozóan az Szjt. 49. §-ában foglalt rendelkezések az irányadók az elfogadásról szóló nyilatkozási határidő és a kijavításra való visszaadás tekintetében, továbbá ilyen esetekben a vagyoni jogok gyakorlásának lehetősége csak az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpontot illeti meg.

17. Az egyes szerzői művek felhasználási joga tekintetében az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont az átvétellel egyidejűleg a szerzőnek egyedi szerződéses ajánlatot tehet.

#### 5/D Nyílt hozzáférésű szerzői művek

18. A nyílt hozzáférésű szerzői műveket az MTA elnökének a nyílt hozzáférésű közzététel irányelveire vonatkozó határozata szerint el kell helyezni. A nyílt hozzáférésű elhelyezés nem jelent lemondást a személyhez fűződő vagy vagyoni szerzői jogokról; továbbá nem sérthet szerződéses kötelezettséget.



## **5/E Eljárás azoknak a szellemi alkotásoknak az esetében, amelyeket iparjogvédelmi oltalom tárgyává is tesznek és szerzői műként is felhasználnak**

19. Azon szellemi alkotások esetében, amelyeket iparjogvédelmi oltalom tárgyává is tesznek és szerzői műként is felhasználnak, az MTA szellemitulajdon-kezelési szabályzatának 54. §-a alapján kell eljárni.

### **5/F A szellemi alkotások nyilvántartása**

20. (1) A szellemi alkotásokról az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont Gazdasági Osztálya nyilvántartást vezet.

A nyilvántartás az alábbi információkat tartalmazza:

- a) a szellemi alkotás ismertetésére vonatkozó, 10. pont szerinti információt;
- b) ha keletkeznek, az MTA szellemitulajdon-kezelési szabályzatának a 31–35. §-a szerinti oltalomszerzési eljárás során keletkező iratokat;
- c) ha keletkeznek, az MTA szellemitulajdon-kezelési szabályzatának a 36–40. §-a szerinti hasznosítás során keletkező iratokat;
- d) az MTA szellemitulajdon-kezelési szabályzatának a 41–43. §-a szerinti lemondás során keletkező iratokat;
- e) az MTA szellemitulajdon-kezelési szabályzatának a 24–25. §-ai szerinti díjazással kapcsolatos iratokat.

(2) A nyilvántartást úgy kell vezetni, hogy az összhangban legyen az MTA, illetve az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont rendszeres adatszolgáltatási kötelezettségeivel, és ne okozzon indokolatlan mértékű adminisztrációs terhet. A szellemi alkotások felsorolászerű nyilvántartása nem mellőzhető.

(3) A nyilvántartás adatait a bizalmas információkezelésre vonatkozó szabályok betartásával kell kezelni.

## **6. Szerződéses kapcsolatok**

21. Az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont a szellemi alkotások hasznosítására vagy azzal összefüggésben – figyelemmel az innovációs törvény 16. § (2) bekezdésében foglaltakra, a szerződésekre vonatkozó speciális jogszabályokra és más szerződéses kötelezettségekre – szerződést köthet. A szerződések tartalmára, illetve a szerződéskötés módjára az MTA szellemitulajdon-kezelési szabályzatának 58–65. §-ai megfelelően alkalmazandók.

## **7. A szellemi alkotások értékelése**

22. Az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont a rendelkezésébe tartozó szellemi alkotásokat nyilvántartja és értékeli.

23. A nyilvántartást a 21. pont szabályai szerint kell vezetni. Az értékelés során megfelelően alkalmazni kell az MTA szellemitulajdon-kezelési szabályzatának 66–70. §-ait.

## 8. Díjazás, motiválás

24. A szellemi alkotást létrehozó személyt a szolgálati vagy alkalmazotti szellemi alkotás, illetve munkaviszonyban létrehozott szerzői mű hasznosítása, illetve felhasználása esetén – a hatályos szellemitulajdon-védelmi jogszabályokkal összhangban – díjazás illetheti meg.

25. (1) A díj mértékének megállapítása során a következő tényezőket kell számításba venni:

- a) a munkavállaló munkaköri kötelezettsége;
- b) a munkáltatónak a szellemi alkotás létrehozatalához való hozzájárulása;
- c) az a körülmény, hogy a szellemi alkotást egy vagy több alkotó hozta létre;
- d) az alkotó szervezetén belüli beosztása, így különösen vezető pozíciója;
- e) a szellemi alkotás potenciális piaci értéke;
- f) a munkáltató rendelkezésére álló költségvetési források.

## 9. A Szabályzat megsértése

26. Amennyiben a jelen Szabályzat hatálya alá tartozó, szellemi alkotást létrehozó személy a Szabályzat tárgyát képező bármely szellemi alkotást a Szabályzatban meghatározott módon nem jelenti be, illetve az MTA, illetve az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont javára nem ajánlja fel, úgy a vonatkozó jogszabályok szerinti következményekkel felel. A Szabályzat megsértéséből származó következmények alkalmazásakor a felek törekszenek a békés megegyezésre; a Szabályzatot megszegő félnek a sérelmes állapot elhárítására irányuló törekvéseit figyelembe kell venni.

27. Ha a szellemi alkotást létrehozó személy jelen Szabályzatban meghatározott feljárnási és együttműködési kötelezettségének nem tesz eleget, a vonatkozó jogszabályok szerinti felelősséggel tartozik.

28. A szellemi alkotást létrehozó személy a Szabályzat alkalmazása során meghozott, számára sérelmes döntésekkel szemben jogorvoslatért bírósághoz fordulhat, kivéve azokat a döntéseket, amelyek elfogadásáról a jelen Szabályzat értelmében a kutató kifejezetten nyilatkozik vagy amelyek esetében a jelen Szabályzat hatályának elfogadása egyben a vonatkozó döntés elfogadását is jelenti.

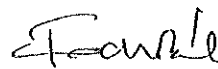
29. A Szabályzat jogi személyiségű alanyainál bekövetkező jogsértések tekintetében (a vonatkozó jogszabályokon kívül) a jogkövetkezményekre a jogsértő szervezetén belüli hatásköri és felelősségi szabályok is irányadók.

## 10. Záró és hatályba léptető rendelkezések

30. A Szabályzatot egységes szerkezetben az MTA BTK főigazgatója 2013. szeptember 30. napján fogadta el és 2014. január 1. napján lép hatályba.

31. A Szabályzat rendelkezéseit – a visszamenő hatály tilalmának figyelembevételével – a már megkötött és érvényben lévő hasznosítási szerződések kivételével a folyamatban levő ügyekre is alkalmazni kell.

32. Az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont a Szabályzat hatálybalépését követő egy éven belül köteles gondoskodni mindazon dokumentumok – különösen a kinevezési okmányok, munkaköri leírások, munkavégzésre irányuló egyéb jogviszonyt létrehozó szerződések – módosításáról, amelyek a jelen Szabályzatban foglaltaknak megfelelően biztosítják a Szabályzat hatályának az adott jogviszonyra történő kiterjesztését.



Fodor Pál

főigazgató

